ه الاهداكان،

داخل الايالة عن سنة فرنكات.٣

الجزائروالغرب وسورياوفرائسا . قية المسالك فرنكات .

- الاعلازان 4

نخابر الادارة في اجرتها

* Honekin

لاتعبر الامتىكات مخترمة بامضا

مدير الجريدة



الابن ازوجة ابه

ألا كمال السعرة الربيعة التي قدمت قيها

الطبيب رغها عنه بكفى ان نقول ان هذه الروابة للمؤلف

مرات . حيث عثرنا عليها مترجمة بقلم الاستاذ ليجيب حداد . كا عثرة على ترجمة لها بقام الاستاذ اسكندر صقل. ثم جاءتنا ترجمتها الاخيرة بقلم الشاعر السوري المعروف الاستاذ الياس ابني شبكة وهني الترجمة التبي اخرجتها بهاجمية التشيل العربي هذه المرة وكما تعددت نرجمة الروابة كذلك تعددت اساؤهـ فلقد سبت : (الطبيب المفدوب) و

قرئسا لويس الرامع عشر وكيف كانوا يشعدو ذون على الشعب فيز داد اعتقادا بعلمهم الفرز بر . . . حتى ان ه الحطاب ، الجاهل تنقلب يه الظروف فبمسي بين عشية رضحاها نطاسيا عظيما يشار اليه بالبتان ... ؟ ؟

وقد كان السيد الحبيب الماتع في دور (الطبيب) محرزا على نجساح كبير واعجاب بالدغ من الجمدور وكذلك السيد صالح الزوادي في دور (لياندر) وهو الدور الجدي الوحيمة بين ادوار الرواية الممارزة. والسيد عمد عبد العزيز كان موفقا في تعثيل السذاجة

وقات بطلة الجمعية مؤلتنا النابغية السيدة فضيلة خيتسي بدوري (مرتين) و (لوسنة) فنجحت فيهما لكن نباحها في الدور الأول كان يقدق الوصف ا



معير السيد محمد الشريف يهيد عنظ السيد محد الشارش مجه هائه بدور (خزیمة بن اخترم) في رواية «الهادي» القائم بدور (عبد الله بن ماض) في رواية والهادي

لا يَسْجَرُ فَى تَشْيَلُهَا الرَّفْتِ اللَّارْمِ . . وقيما على كلمتنا الاشجار . . .

وما دامت ادارة مسرح البلدية تتشدد مع انفرق يمعنا الاعذر بعض ترقسا اذا التجاث الي مسرح

برث فرقة ه المنتقبل التمتيلي ، بوعدها لمثمروع والنادي الافريقيء الرباضي واعادت رواية والهادي العباصي و الحائدة التي تعتبر درة وهاجة في جيد القن الراقي . ناهيك اندا مديجة قلم حضة

يه حل الانساق الغريب! جافا من موالحا يادة الكاف أن رواية .

هدل . وقد قام بادوارها شبان البلد النجياء . وتبرعوا جمعا بالناركة في هذا التشيل نظرا لكونها لقائدة (الحيرية الاسلامية) بالكاف

العبل ديدة إله جامنا من مكاثينا عديتمة القيروان اله وقمع ئيسل هذه الرواية الشعرية من فرقة ، الشباب ، قد شاركت فيها المئلة الكبيرة السيدة فضلة خ صِتْ قامت بدور (بثيئة) بطاحة الروايـة.

> ميل فاجعة فوق الهرم كيب عرضت سينما ، امير ، هذا الشريط المؤار يجتمع قيه كوكبان شهيران عا الممثل العبقري الاستاذ لر لاما . وكبيرة مالات الشرق السيدة فاطمة رشدي ، وقد كان اسبوع العرض ناجحا .

قاءت الاختان الشهيرقان السيدتان وسبلة صبري وعزيزة نعيم برحلة فنية الى مدينية صفاقس ومنعا الى قابس و بعض انبحاء الملكة لاحباء حفلات فنبة زاهرة ، وقد وجعنا لنا بطاقتين من بلدة قابس على سبيلالتذكار لهذه الرحلة الجميلة . فتشكرها وتتمثى

النطق وتمثيلها لا باس به

اهالي بمنزرت مساه اليموم ــ الحميس ... بالروايسة الاجتماعية المؤ تسرة . وهي : (المراتبان . أو ـ خيانة الصقاقسي لتشجيعه للمؤسمات القومية . النساء)كما قررت نبشيل هذه الرواية بالكاف مساه (ابن صفاقس) السبت ٢٧ جاتذي وبسوق الارهماء مسماء

الاحديم منه . فنرجو لهذه الرحلة النجاح والتوفيق.

وقمع تجديد الانتخاب المجلس الاداري لهذه المؤمسة الموسيقية الرياضية القومية . فاسفر الانتخاب

السادة : عبد المتدار البحري (رئيس) ه حادتي الكرام:

> عضو) . عبد البزيز وليس (عضر) . فنهنس المجلس الجديد بذلك . ونرجو له الاعانة على السبر بهذا الجمعية في مناهج التقدم والرفي

> > البعض الاخر. ومتفوب الوزيره

🗨 مؤتمر المثلين 🏲 وقع الأجماع الذي أطنا عنه في العدد الماضي هانفة باسكم . فاقبول : حي الله شهامة العسرب ا وليعش (نجمنا) الادبي ساطعا في سماء الفن سطوع

الموال وتصريف سنداث واستخلاص ديون ـ فاقبلوا على مشروعكم التونسي المغيد

→ حمام القشاشين ﴾

الال قاعة عيمان للحلاقه م

(نعم القصاء عدد ١١٧ بتونس) قبلوا على هذه القاعة الوطنية الجسلة لصاحبها ع المتقن في الحلاقة العصرية تبعدوا الاتتلان -والبشاشة . كما أن مالحل سائر العطورات ومواد

شجعوا البد التونسية باقتناء دياء (الصاعقة)

لصاحبها النوري بن محمد النبوري العربيه المشبر فغاقصدوها تجدوا مرغوبكم

هلة القاعة المدة للحلاقة غاية في النظامة

برجد بمحل ، القناعة ، لصاحبه على التميسي

المدير والمحرد وصاحب الامتياز

الطيب بن عيسى

البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم بعيع المهات التي تقهم بدا المصارف من تامين

الحلقا عدد ٣٣ الذي احضر فيه جميع المعدات والآلات لعصرية من احدث طراز فنهنيه بهذا التجاح الكبير

سے صنع حسن کے۔

لربوشه قدجاه متقنا كالطربوش الممنوع بالنصا الترقيات الصناعية

موق البلاغوية عدد ٨ بتونس تليفيون ١٤٠٥ رقيز أربعة لصوص عرض ٩١ وطول٣٠ ميترو

الحبس ٢٥ شول ١٣٥٢

ذميهم وهدا يختضيه اخدالاصهم والقطاعهم لنباييد تريدان تلقي رحلها الطلبات وتنفيذ كافة الرغائب وتحقيق جميع الأمامي مرقون ابن بضعر ن تقنهم ولن يعهدون الى ليافهم ﴿ وَبِدَةُ لَأَحُبِضَ .

يغرون بشتى الوعود والعدود التي نقدم للساخبين

موكله كحقه وبئابة واحدة

اختيارانها للا لصوت الضهر الذي يديهم لانتخاب أو لا سواق له ضرورة وان عسرالمتعجب لا يكون الكذلك وقت اقتناع عفرالنواب بالفليل مقابل للشوب وغير ذلك من الاسمانات الامثل فلامثل من المترشمين وانتقاء لاكثر كه و أقل من خمسة وعشرين سنة .

جقولهم التاثيرات والإيعازات وسائر رسائل المدايات 📗 افرانه وجه صربه تعرف مكانته وحبته بين الاوساط 🔫 جيم ذاك مزطرف بني نعم ، نعم ، نعم ، نعم ، نعم ، نام ، نام ،

ولئن كان هذا المجاس ماليا بحدًا ولا دخـل لانشال الشعب من الازمة الذي ينخبط فبهما الآن ومعموصةاتها لجميه المراجعين في اي وقت كان السياسة فيه الا أن المال قوام الاعمال ولا تترقى البلاد ايهما الناخيون. الا وحياتها الاقتصادية سائرة بطمام ثام مسراع فيه فيها ولا اجحاف جعفرق دافيهما والحمولة على

Jeudi & Fevrier 1934

تحويرا بجعله مفيدا لعمرم المعتكان على اختلاف

راها راجمرا مستوصفات الصحة ومستثفياته حال شعو رکم پاي ناثر او صداع او دوار او انبعطاط لي القرى فسانكم تجدون في هذ؛ المستوصف اث والمستشفيات وساتط الاسعاف الكافية من اطبساء

مراجعتهما لدى اقل شعور بالمرض وانتهماك القوى. خامساً . من لم يتمكن من مراجعة مستوصفات الصحة ومتثنياتها لاجل النداوي من فعل حمرارا الشبس يمكن معالجته مصالحة ابتدائية وضعه سية الظل وارسال الماء البارد على راسه وجمسه او يوضع

تقدير الماعدة لجميع الراجعين واعطائهم الماء البارد

سابعا مستوصفات ومستثقيدات ادارة الصحة

وهي تصح بلبع الحجاج سراجعتها لاجل ذلك

المائلة خائنة ،شهورة بالارتشاء او حكون مديونا الى او محكوماً عليه جدائيا السعاء توصبي ادارة الصحة العمومية بتوقي قرص البعوض بالمتعمدال الناموسيمات في النوم أو ستم والى تحديثة الصابح العام والانقطاع النام واظهار أ الإطراف المرضة للخارج في اثناه النوم كما انها توصو المواهب الطبيعية والكسبية وبسلل الجعد الجهيد لمنتصال اقراص الكينا دائما التي تقدمها ادارة الصحة

> عاشرا . راجعوا مراكز الصحة ومستوصفاتها في كل وقبت فهي مستعدة لمساعدتكم ومعالجيك راسافكم . لا تعملوا مراجعة اقرب معتوصفيات

ه مراكز المحة العامة والاسعاف . ايام الحج في مكة رعرقات

مر المهار که

للوافدين الى طد الله الحرام أولا . احترسوا من التعرض لاشعة الشمس النا

أثياء لا تسيروا تبحت اشعة الشمس بين الضحو العصر مكشري الرؤوس وان اضطررتم الي ذلك نلتڪن فرق رؤ رسكم مظلات واقية من ذلك

ثالثًا۔ اجعلوا سيركم وانتقــاككم في الليل او في

يقسوم بالاسعاف ال المنعجلة موتوم كالات من سادما . مسترصفات ادارة المحة في محكة الترع المتصل في جمعيات الاسعاف ر ينها رين عرفات وفي مني مستعدة في كل وقت

على استعداد ثام لتلقيح جميع المراجعين بلقاح الجدري

تامنا . توصى ادارة الصحة شرب الماء عد غله وتبدريده وعدم اكل الحفار والقواكه الاحمد غناها جيدا وتنصح جيع الذبن يصايبون بالاسعال ن يستعوا عن تناول الاطعمة التقبلة ويكتفوا باللبن

الصحة البكم فانكم تجدون فيها الاسعافات اللازما

لمحة العامة في مكة المكرمة ارجعة مراكز : ١) مستثنى جياد

٢) مستشقى ومستوصف القبان

ن تتوفر في النساخبين شروط والا كابوا كاباحثين مكمومي الافواه والهم يجمتون في كل السوافف على حقهم مشاقهم ولسبيرا الحسار الجسيمة المنزقية على وبزياون كل التقبات والكوارث مني اعترصتهم في تعور او تقصير من المترهم على مصالحهم وكلفرهم . الناء الطمر بن يحيث لا يعيصرون الماماقا ولا تقلع بالدَّفاع عنها فتعهد عؤلاء بلوقاء بسا ترجيه عليهم من بعم خط الرجمة وتوقفهم عن السير بالقافلة الى حبت المعارض بدجة انهرى ، تدا حتى يكرن عمله فنيا

والمعيار الذي جب أن تعرف به قيم الرجال الادلة والبراهين على سداد رايه وصارعية مطالبه وان كثرت حسب استطاعة التواب ومقد رتهم لكن 🛮 هو وضع ميزان اعداهم الماضية وما قدموة الشعيفيم من 🖟 المقدمة واسطاعة الدواس لكبير وانهي قد بكون من والجزئيات كما هني وظيفة الرجال الصومبين اشالهم 📗 المحك و درسها درسا عديقاً وتعجيدها وتحصها بدقة 🗽 النباء الاسمية لا الفطية

الا وهو النظر في ابراب الصرف وابن تدفع مداخيل بكافة هيئاته وجماعاته التبليغ اللائتي بهن يسويد ان الميرانية الصامة ؟ بعدى أن لاعضائه أن ينقصوا من 🛚 بمثل لدى الاوساط التونسية تمثبلا حقيقيا لا خياليا تكون السم المدير والحرر

* المراسلات »

الطيب بن عيدي نهج الباشا زنقة القلشعدد٢٢ تونس Taïeb ben AISSA

BUREAU :

rue du Pacha

Imp du Sabre, 26 TUNES

* صحيفة دينية سياسية انتصادية أدبية ننية ه

ان الجزان العام البلاد هو على الشياع ولحكل راحد حتى فيه فاذا كان هناك اناس يعرفون مو

قالواجب التاب شخصيات بارزة تستطي تدفرند الرغائب العامة حسب الطاقة للاكليل او ملل

اذ نحر في حاجة الى من لا يعجز عن دنم حجة مفيدا ولا يخونه الجه لي او الضعف العقل عن الأمة القدهم العجسة او خمائهم الجهل بمعرفة الدقائق علام الاخلاس والاتطاع خدمة الصابع العام على الضريباني ترقيقها أصابع الجمبيه والااهدستالتجهة كادات ماه تاج على الراس. أو بلف بمباش سلسل

> 🥥 وشروط الداخبين تنحصر بالخصصار في كونهم والعمان وترو حتى تستخدرج من نلك الاجسات اما وت استداد بعض الدواب على الارثك منكئين خون عمل او عمل طفيف لا يدفع الشر

تنازلهم عن الكنيل من دخل الميزان تقد فت ايضا من بين الاصاء المرتسقة جرائه الاحصاء الانجابي 🔻 فعن طور نشاة الرَّ ومن دور شابه ومن حياته 🔻 و ڪذاك رَات الصادة على كل ما تشد.، وفي كوفهم متبهين لحركة الادخاب فلا تلمي الدراسية وبن مركزة في الجنمع دمن منزلته بين الحكيمة وما نمرضه على اظار المجلس والموافقة على

لمعروفة في حروب الانخابات وفي كوتهم لا التونسية وال الوجدريالجارس على ترسى انجابة ام لا؟ 🔻 وكذلك وقت توبين الجاب الناس بليسون كذلك يوجد ميزان الخروهو ميسؤلن الوسط أنخر أياب ويتحاون إجمل الاوسنة فقد ذات والان فالى الاكفاء الى لاكفاء والى اصحاب السوابق وسراجعة ادارة الصحة لاجل المعالجة

فالعمل العالج هو قدر مشترك بين الناخبين مقدرتها على تحمل الضرائب المناسبة والتنبي لا شطط | والمنتخبين ولا يفنعي شق ان شقا هاخرقد كفاه الؤونة هذه الحقائق الناصعة جب ان يذعها النواب الحدد والقدماء نصب المنتقم على حد السوى ابؤدوا وللجلس الكبيرحق مقررمن الاهمية بمكان الامانة حتى ناديتها وليكونوا قمد بأنوا امال الشهب

64

EL-OUAZIR

الناخبون والمنتخبون

كما ان المتخبين لا يمد ان تعوفر فيهم شمورط | قرة خطابية نسكنهم من الدفاع مزينة ثمانة ونسدة | ابن تؤكل الكنف من بين ابضاء الجاس فان الحير ويتخلف جلها اوكلها تنطم التيجة المتظرة منهم أشكبية وان في استطاعتهم الجدالة بالتي هي احسن العبيم بجرالجبع بدون استثباه ويستشر العموم ما من اعمالهم وخدماتهم لحلمعتهم الوطنية كذلك بازم 🛭 والعم لا يتفون اصام مدارضيم محكنو في الابندي 🏿 تنجعه اعدل الحدوس رمجم و انهم النورية التدلهية

الما شمروط المتخب قهي الهم لا يصرضون الشخاصهم على الترشيح ثم الانتخاب الا متي آلسوا من انفسهم الاطسلاع الواسع على دخائل الاشياء مع المقدرة على التعبير عن مقاصد الذبن كلفوهم وانابوهم اتم تعبير بحيث يكونون بشابة الوكلاء والمحاميين عواقهم الوفاه بما وظف عليهم من الاداعات يدافعون عن حقرق غيرهم لا عن حقوقهم امام

كالا يرشح الناس اقتسم الا متى تحققوا ان لهم أ بداب ليزيدوا في باب عاخروان بحوروا السيزان وفعليا لا صوريا . الطب بن عبسى

نشيل رة ثيهم إندم ثمثيل جيث لا يقادرن في ولا يوجد شخص من الترشحين سولة تجموله ولا جاب الحبر نقد فإث .

عادة من طرف الرشحين اللاة خاب وان كات مجرد الذي ء ش فيه المنتخب وهال هو ومط رقى او وهط وقت عمل و جد ليس الا وعرد خلابة وعهود جارية فهي والحاله هذه كسراب منحط الان لتربية الشخص دخملا نظيما على حيانه بقيعة يحسبه الظمان ماه حنى اذا جاء لسم يجدد الاجتماعية فلا بهوا مقمدا لانف الألذي تعشيرهم الحسة واسبرة الرضية والتنفين تقيمنا حققها والى الهيئات والجماءات وتراه اهلا النيابة بالمجلس الكبير المخلصين الصادفين وجمعوا وجهتكم إيها الدخيون شيشا وفي ڪونهم بصدعون بدالحتي ولا يعطون ذلك المجلس الذي ينظر في ميزانية السنسة وفي مالية اصوائهم الالاهلها الجديرين باخذها عن جدارة

البلاد دخلا وخرجا اضافة وحذفا وتعديلا

القضاه وان كانت حقوق الغبر وحقوقهم والحالة هذه مصامتة في الاعبار لان الوكبل الامين برى حق بهج ألكتبية يوجدهذا الحيام المستوفي لجمع

يناهج اب سويقة عدد ١٦٨ قرب إب البنات واتقان التحفيف قاقبلوا عليهاو مدوا ايدي الموازرة اليها

الحكم نجب إ اشتعر حكيم الاسنان السيد نجيب بالبراعة والحذق وقد اثبل عليه حرفاؤه بمحله الجديسد بنهج

بعليمة الشدل الافريقي نبج الديران عدد ٥ . تونس

ه وانبي كعربة ارفع راسي افتخارا شاكرة

حر العاضد الدلن ہے۔

قبل كل شيء لا بسعنا الاشكر شاعر شاعدا المرافق المتوقرة فيه اسباب الواحة مع النظافة التامة

الاستناذ محمود ابو رفية على إعسائيته للمشار بع حيث أهدى رواية ۽ الوخوش ۽ التي هو معربها الي جمعية التهذيب ، وقد مثلتها مساء ، شوال فكانت تاجمعة الاخراج: حسن. والتمثيل شكر السد على العياري على قيامه بدور ۽ امين ۽ واڻ کات له معض

غلطات فنية الا اننا المنها له ونقول له : الى الارام ونبح السد حايد ام زيد وردور والدكتور حا بساهما . ولا يستقرب مذا النجاح من احد افذاذ التدل والسيدعد السدي القاتم بشور ه ماهر ، اتقن دوره كما ينبغني. والسيد صالح سيالة 💮 🕟 الكنبة الاسلاميه بتو زر 🌇

أقائم بشوره عامره كلمتناله هي أثنا نشكرك إمعا الفتان لاعلى فيامك مدورك فقط مل على نبرعك أيضا أتوجيد بعمالكتب القيمه والمبعلات الشرقيه والجرائد ا يأثاث منزلك لاخراج الرواية . وهكذا الانحلاص اللقن والعمل والا فلا إ

> والسيدة رسيلية صيسري مبثلة دور وزيشيه يطلة الرواية . قامت بدورها كما يجب لكن كان بنقمها الحفظ. والانسة عزيزة نعيم القائمة بدوري افيمة ، و د صاحبة الحانة ، كان بنقمها انقمار

وعلى كل نقد نجحت الروابة وحازت اقبالا نظيماً . فنتدي على جميع المثايسن وعلى الجمهور

هذا وقد تلقينا كلمة اخرى من حضرة الاديب الصاذات والبدالطيب مقني وموعدنا بنشرها للعدد

تنشرفيها يلي خطاب الانسة حمنى امير فيالية شيل روايسة (جيل البوم) من قرقمة والتوم صفاقس . وقد ارسله لدا محكاتهنا الحاص ـ فتو

و است أبها السادة من دُوات الحُطاب، أو من الاتي يستطعن ان خِصحن عن مرادهن في مثل هذه المواقف الرهبية . وانما دفعني الشعمور لاتف بين ايد حكم لاول مرة فاعرب لكم عن الشعور الذي نمر سائر افراد فرقتنا _ النجم التشيلي _ لما راته منكم من التعضيد والتشجيع لمحو النهوض بهذا الفن الجميل

مل الاسلامية الله-مر ايعش النجم ا کے

> الدكتور احمد بن ميملاد (كاهية). محمود داوه امين مال) - طحسن من الشاذلي (كاتب مالي) مال الدين بو سنيته (كانب للغة العربية) _ على أرابس (كانب للغة الفرنسية) _ عجد العقرسي (عضو مكلف بالقم الموسيقي) . البئير بن مصطقمي عضو مكلف بالقسم الرياضي) . عبر سكيكين

رحضر بمه كثير من الادباه والمثلين والمثلات وخطب فيه كثير من الحطباء فاصاب البعض واعطا | البدر النبراء .

حرز قاعة نونس 🏲

قد سد السلمة السيد حمن الرصاع الشواشي بسوق الشواشية المغير عدد ١٦٦ صعيمها العلوبوش المجيدي فضلاعن الشاشية الترنسية فمادخل على المناعة شيئا جديدا من الاصلاح بمكان لا سيعا وان لذلك رفع أقبال عليم عليه من للن الذين معوزوراء تنشيط ارباب الهناعة الآخذين باسباب

€ برقيز اربعة الصوص

أعادت جمعية - التهذيب ، الحازمة تبشيل رواية ه لولا المحامي ... ۽ عشية يوم ٢ شوال ، قلم تعبير

الله الله الله الله لكن . - ليس من الحق ان ننقد الجمعية على

أهماكل النجاح والقلاح حر فرقة الاحباب إي

تَاهَيْنا مِن ادارةً هذه الفرفة انها اعترمت المحاف

الادب الكبير الاستاذ عد الله عفيني . وبعا النا قد كتبنا عن الرواية سطة ضافية في عل الشبحة الاتية :

> هذا وقد اقرت الفرفة يوم الجمعة الماضي الي مدينة صفاقس الزاهرة ومثلت فيها نفس هذه الرواية البديعة . فتجحت تجاحا عظيما جمدا . وقد طلب

🥕 مصرع ڪيلو بائره 🇨 علنا أنجمية والتبثيل العربوء تستعد لاخراج هذه الدرة الشرقية النفيسة مساء ؟ فيفري. فتمنى لها



القران فينبول ، ذات فصل القران فينبول ، ذات فصل وأحد تدور حوادثها حول نقطة اجتماعية خطرة.

يعدر رواية (الطبيب رفيا عنه) التي هي قصيرة | المنظر الأول كان يجب ان يعثل غاما متكاثف

المسرحي الشهير ، موليار ، ليدراخ القراء نويها . حيث هذا الؤلف مروف باسلومه الفكه للقربد الذي بسمك به الحكمة اثر الحكمة و بسوق لك المغزى ﴿ فِي تَسُوسِنُهُ لِالِّي مُسْرِحُهَا. وتطلب الثمن الرَّفع فلا وراه المغزى مين عذرية الهزل ورتين الفحكات , ولقد ترجمت هذه الرواية الى العربية ثلاث العنوولوكات تنقصه بعض المرافق الضرورية .

€ المسرح الصفاقسي. جامناً من حضرة الاديب صاحب الامضاء سابلي:

الانتاق الغريب ١١ وقع تشالها في قاعة الافراح

ويقول حضرة المبراسال ان الانهال كان عظيما كالنجعت في نشيلها اول مرة . وكذلك الاقهال جدا والنجاح كذلك . فنهنى تحير بـــــة اكماف كان قليلا . الاملامية . وتشكركل من عاضدها واقبل على ووابية الوحوش

وكانت ادوار (لوكاس ـ فالير ـ جاكلين ـ تيبو ـ يرين) عرزة على نجاح لا باس به بالنظر الى كونها

> بقى الاخسراج . فاما الملابس . فعسنة وموافقة الدُ اختارت ، جمعة التبثيل العربي ، هذه العصر الرواية | والاضواء ملايمة . وأما المناظـ رفقه مرت الرواية في منظر واحد يمثل شبه غرفمة . بينما

هذا . لانها مثلت روايتها على المسرح الحديد بقص الجمعيات القرنسية . وهو لا يحتدوي على غير المنظر

العادي الم

المرة السابقة وحللنا جميع نواحيها. فلحن نكتفر الآن بنكرار التحكر الى عدوم مثليها ومثلاتها رخصوصا السادة : البشير الرحال _ الطاهر بن الماج_ عمد الشاوش. والسيدات فتحية خيري .. لطيغة حسبن - حبيبة فرزي كاتشكر وكبل الفرقة السيد البشير المتعني على طبب احساسه نحو هذا المشروء

منا وكيل الفرقة شكر عموم الصفاقسيين الكرام .

المتناهية التي يتطلبها درر (جيرانت) .

- W Was 30-

(الطبيب رغم أغه) و (الطبيب رغما عنه) . وحوادثيسا تدورحول الاطبساء في عصر ملك

نمائح وارثادات صحة

ويحسن أن تبل الظلات بالله

ببب و رجال صحة وكبة من الله وفيها مما يازم لاسعاف من ادوية و وسائط لنقل الرضي والطرحاء المتموسين ويوجد في منى مستشفى لايواء المرضى وموظفين صحبين وماء بارد وثلج وعلاج قلا تهملوا

ومعالجتهم واجراء ما قد بازم لهم من عمليات و يستدل على المراكز اثناء النهار بالاعلام فان على كل متهاعلمين حدها ايض والاخر اخضر ويستدل عليها بالليل الضوء الاحر الرفوع عليها ويقوم في خدمة الصحة أنساء الحج لنقسل الرضى والشومين والطرحاه الى كز المحة مت سيارات طراز لودي وسيع عريات تجرها بغال وعربسات ذوات بد شيالات عمادية

(عن البيان الرسمي المودازي) سل سرريا ك المفرة القاصل مراسل (الوزير) الخاص بعلب

٣) مستوصف الثبيكة

ع) مستوصف المل

۲) . مستشفی منی

٦) - مركز الزداقة

٩) - مركز عرفات

٧) ـ مركز الاختبين

A) - مركز البازان قبل عرفات

هذه الراكز عبارة عن مظلات بموجد فيها

٤) - مركز الحرزة يعنين

وفي ابام الحاج بنشاعلي الطريق بين مكة ومنى

١) - مركز المنحني فيو واقع بين البياضية ومني

٧) - مركز بحر الكبش في اول مايي

٥) - مركز وادي محسر قبل مزدافة

لتراب المديونون والمرظفو والمحكوم عليهم لقدكا والياءهي يحققون عن اصل الموظف وعن حسن حبرته بين الناس وعن سابق خدمه في لدولة ولكنهم البوم في اول الاصر اذا كان الموظف إستا وقائما برظيفته احسن قيام بتقلونه ويضعون بقلا عنه رجلا ربنا تكون سيرته غير مستقيمة أو يتسب

والنالب على شاكلة الموظف هو ايضا قد يكون دبرنا او محكوما عليه مثل قلان وقلان وهنالع ائب (عارف) جڪونه مطار يا بياغ عظيم وان الدائن الذي رفع الدعوى ضدة مصروف واته كل يوم بذهب المحاكم ركان هيهات ان يتقد الحكم بسكين صاحب هذه الدعوى الذي صرف اكثر ن البلمة المدسى به و دملت رجالاه من الذهاب الاباب .. واخيرا بذهب الى دائرة التنفيل فيقول له الداس ان القضية منافس على المديون وهلم جرى ١١

توقيف القبس والأيام لقد استعبلت حكومتنا المحترمة اسلوبا جديدا

وهو اغلاق المحف عرضا عن المحاكة والقماصة فاين المستور ؟ وابن الحرية النشودة ؟

والخيراكنا في كل يوم نسم صدور قرار جديد بتعطيل جريدة من الجرائد العارضة واما الان فقد جرث الحكمة وقل الناتون ؛ جب ان محكم باعدام كل صحاقي عمارش حتى صدر مرسوم جمدري ية مرتبط ل جريدتي (القبس والايام) الصادرتين في دمثقالياجل فيرحسون ترجولها فرجا قريبا

تعطيل السياسة والدستور

وصدر القرار الاثن نصه : بنساء وبناء على المادة من صاب الاستمور وبداه عل قدار بجاس الرزراء في الجلسة التنقدة في تاريخ كذا . . . نفاق جريدة الإسلام النظيم الاستاذ الطيب العقبي فائر في الاسة (السياسة) الى اجدل غير مساى وتوقف جريدة (الدستور) عن الصدور مواتنا .

لقد انتحرق الرجن هدري كوسا الحكوم عليه بالسبعن خمسة اعسوام لاطلاق الرصدص على الراقصة لويس وقد مات في المنشفي بعد ان فهمنا من انتحاره اته ير يد التماص من هذه الحياة حين لم يعد قادرا عل المردة طبيته لوس حيث ذهبت الى بلادها .

لقد اصدر المرض السامي في لبنان قرارا ماجراء الانتخابات وقد باشر اللبنانيون تطبيق القرار حسب اشارة المراجع العليا. و قمري ه

🗨 الحازار 🏲 (لمواصل الوزير الحص) الجامعة الحرية الاسلامة

الست نحت عذا الاسرجعية بعاصمة الجزائر رئيمها هو الداعية الاسلاسي الكبير حضرة الشيخ الطيب العقيق ونائيا الرئيس السيدان عباس تركسي وعمد على . وامين المال السيد عمد بن الباي . وكاتم اليم المبد الشريف الزهار ، والمفقد السيد دمرجي يومف . وقد تأسى هذا الشروع للاخط بإسدي

عطلت جريدة (المراط) التي تصدرها جمعية العلماء بقرار شديد ووعيد وتهديدات

الاستاذ العبردي

كاتم مر جمعية العلماء المملين واحمد الافعذاذ الاغراض عاصة. وهؤلاء كالريشة العلقة في العواء. الميرزين في اللمائين . حكم عايه بالاحماد من بلدة و اقلوه بدعوى فعابه لترنس بغير استشذان في الشوائب طهد مسراد . الظاهر . وهذه السالة كثيرا ما يغملها غير الاستساد المبردي من الركلاه الشرعين. فيفيون عن محل عبلهم بدون رخصة . ولكن العبودي كاتم سر دجمية الهلماء المملين ، وهذه الجمعية اصبحت شبحا غيمًا

جريدة اسبوعية اصدرها الاساذ المسردي باللفة كل يوم جمعة . وقد برز منها لحد اليوم عددان . الاوقات ١١ رواسلكم) جماعة الإياضية مكتبا تحت اسم (العوفان) و بقل

- (Up)-(من العلال الى الرمل) المراز والماصية

بسكرة و وادي سرف فعرجت على العاصمة (الحزار) والجزائر وان كانت اشهر من ان تعرف لكها في الصامين الاخيرين حدث بها انقلاب لم يكن في الحسان . حيث ظهرت العاصمة بنظاهر ديني لم يعهد فيها من قبل رذلك منذ حل بها الداعية بدروسه . المعطلة الآن . و محاضراته التي يلقيك على الجماهير عشية بوم الاحد من كل اليوع قائتهم به خاتي سڪئير في العاصمة وضراحيها واتيموا سبيل الصلاة وتركوا الشهرات

فادرت بلدة دلس الاسنة مرايسا و جامي شط

و بالجاز تر مدرستان اهلبتان وها مدرسة (الشبية) ومدرسة (السلام) و بها (ندادي الترقي) الذي المسته نجبة مفكرة كان قطب رحاها الاستاذ احمد ترفيق المدني، و بعا ناد آخسر ايسه رئيس الجماعة النشقين عن جمعية العلمـاء المـلـين وهو يسعى مستعمرة كجارتها الجازز

والاشجار الشرة وقدزرت بعاضرج المالاني

ناصر الدين ديني الرسام الشهير صاحب كتاب

و في برسعادة جمية خبرية اسمها (العداية)

وينيا الا جالى بيقهى عربي أدى ادارة

. بين اخذ ورد. وكان موضوع حديثهم الدوقد

الجزائري وما سافر لاجله وهم مين مادح وقادح

واخمرا ارست محادثتهم على ان الهاية الشي سعبي البها

الوفد غابة شريفة لكنهم لا يعلقون عليه آبالا لوجود

بعض الدخلاء الذبن اثبتت الجمارب أن مساهم

تقليها الرباح كيفها تشاء .. وأو كان الوقد خالصا من

رجهت الى (يسكره) عادمة الجريد الجزائري .

وربيعا. وهي مرڪئز تجاري نظيم و بها مدرسة

(الاخاه) الاهلية التي است عام ١٢٥٠ على القاض

مكتب (العرفان) . والفضل في انشاء ذاك الكتب

بتلك الاصقاع للجنة التحضيرية التسي شرعمت في

بين تلك اللجنة الاعاد الزاهري. فعرفلها الموقلون

وهي بلدة طية المنخ. وإنها السواحون شدام

وفي البوم السام عشر من جمادي لاولي توجهت من الجزائر راسا الى (بوسعادة) فقت بها يوما وليلة و برمعادة بلدة جيلة تـزدان يسانين النخــل

والحج الى يت الله الحرام ه. أسمت مكتبا قرآنيا ولمما ينح فخلاف داخيل نشب بين هض الاعضاء وهو شيء تلما يسلم منه مشروع خبري اسلامي في طور التكوين البريد يوسعادة سمعت جماعة يتحدثون بحماس الفقراه والمساكن واليتاءي والمعوزين

جعية العلماء المعين والصحافة

الذنسة للدفاع عن الاسلام والسلين. وهي تصدر وقد ضرب الاستاذ المدودي جمله هذا مثلا صالحًا للوطنية المادقة والتبات على البدا في احرج أو كادت أن تصبح ازا بعد عين ... فاسس اذال الحوادث بالمور.

من أراس في طريق الاستعمار كا منذ , مرة ن فكم غلاة الاستعماريين في الحاق الملكة الترسية بموزارة المتعمرات ولكن ساعهم ستعمرات محل تفصير أوات عديدين من الذي ابتكر مشروع التجنس الملكة التونسية حتى ولا شبه

السنوى ليلدار الشمال الافرقي الذي يقع كل عام

لساسية والعاملة الاستعمارية . بيد أن متمروع

البجيس قد الحقق الحبرا الخفاق اثاما لاسهما بعد

التجنيس دخلت في خبر كان ومائت وقبرت ولم يبقمن

وقد الحشرت و زارة مسرو دالادي في الحماق

ونس و زارة المنصرات لكليما لم تخرج الامر من

ميز الفكر الى حبز العمل الا اخيرا السر تشڪيل

رزارة منجديد بوجد ضماما بعض الوزراء القدماء

لامتاذ مجمد خير الدبن والسيد على د. ش جهمود

من و زارة سيو د لادي

بقاء القطرين تالجين لوزارة الخارجية كيقية المالك والذي شجعه على ابتكاره هو الشروع الثوتمسر المستقلة داخسا

ومن العجب كمناد و ذارة المملكات الى مسير

لا من الوجهة الاقتصادية فحسب بل من الوجهة | قراتما الادبي وراء البحار

الظاهور والله اعلم يعواقب الامور

عظيمة لبث المآخي والوداد بين قاطبة السكان على اختلاف الذاهب والباءان قالمات جمعية كبري تحت اسم (الاخاء) اشتراع فرما الاباضية والمالكية الشارع باربس عدد ٥ عونس تليفون ٨٥-١٨

﴿ استخداد أبريد ألتونسيون ﴾

ا زال حديث التاسيس ، وأنت خلاف بين اعضائه كاد ان يفضي يم الى انحلال جمية النادي لولا ان العقلاء تداركوا ذلك فحسوا ماذة الخلاف باعضاء وئيس النادي واحداد وقاسته لرئيس جمعية الاخاء ويسكرة جريدة مغرى تبرز السان المرنسي تاميس جمعة نحيرية لنشر التمليم الابتدائي وكان من يصدرها احد الاهالي النجسين وموضوعها الانتقاد اللاذع على النواب وحض الحكام وكشيرا صا تقرن أ التي من شانها تحسين حالة مستخدمي البريد وانتهي

الاجتماع بالانفاق التمام بين الاخوان المتضاملين مع (حزة بكرشة) بعضهم حقق الله المالهم.

يرون ﴿ بُوسِية 现代证 对系统 مناسبة ذكرى يهد الكثف

> فكان القرار قد ته و دبر امرة بليل حيث سارت مسالة الالحاق خطولا في سبيل تحقيق امال مريديها وماهذه الحطوة الاجعل وزاية جديدة فرنسبة لم تبوير في هذا السبيل لظهر رشق الممارضة وقشة ﴿ تحت عنواز ﴿ وَارْهُ الْمُعَلِّمُ الْعُرْسِيةِ وَرَاهُ البِحَار بقله القارم لهذه الفكرة المخالفة لصاهدتني باجير بشمسل نظرها نوس والمهبرب الاقصى بالحصوص المرس على راس المعارضين طب المكر م البان (دون الجزائر التي تقييم المعالم زارة الداخلية) ورزى احدر جال السياسة الترتسية قي ذاك العقد على ان فرانسا قد اعلات حمايتها على تونس منذ ما الن الي قبر المشروع في الله أهر رة جيله لوقت أنصف قرن رعلي للفرف الاقصى منذ رجة ولا يزال عر في نفس الابر والتاقع لذلك اعدت الكرة المرة | بنثل البلاد التونية ملك اصدركافة الاواسر باسمه بمد الموقر ركال طلب الحرق بلادنا المستقلة داخليا وبدئل الغرب الاقصى سأعان تصدر الظواهيمر بامرة فالقطران مستقلان فاخليا ومرتبطان بمعاهدات الاجتمار بن ومنظم بر مو رخو شخر مدينة تسنط به الحمالة ولا شائية لملكية فرانما لهما البتة ملكا استعماريا

كرن مليا لم تصوراليه نفسه من صرّورة إلادنا وبناء عل ذلك فان يُصوص العاهدات قاضية

ياكبر عواصم الشمال على انذار ب ولا غرض من 🛭 دي جرفيل التشبيع بسياسة بلاد الحماية والرصاية 🔻 🕊 الجدعية الحبرية الاصلامية التونسية 🇨 الوتمر سوى توحيد بلاد الحماية وكتونس والغرب | الانتداب اكثر من سواة به و الذي قضي ملمة الاقصى) والحاقها بالمشتصرات وجعاها بنذابة ولاية | بسوريا بصفة مندوب سام للحكارمة القرنسية وعرف الحرائر وارتباط ممالح جميع تلك لمالك بعضها ما يجرة البدا الاستعساري من الاخطسارعلي نفرة

والذي بيعث الاصل الى اغرستما هو ان و زارة مسيو دالادي ر ما لا نا رم و بتشكيل و زارة جديدة حوادث اموات التجنسين فيالعام الماضي وما جرته | ترجع الامور الى ساق معادها وتعديد البُّ ال القانون الإساسي ولذا فاتنا تحسرض السادة المشتركين من سوء الاحدرثه لدى كافة الاوصاط التونسية حتى 🕏 إر يعا فيكون النظركا كان أبعا لوزارة الخارجية 🛘 الحالصين في معادم اشتراكه في موتى ديسمبر الفارط ين اعقة عائلات المجلس وعليه قان مسألة الا الى سراها

ريد الترحنس من جديد في الحالة الراهنة على ما يظر

🇨 التي معرض يتونس 🦫 يدوم درا المعرض النظر من يدوم 10 الى 24 اربل القادم شارع قانيطا وستاني اليه الزوار من ندة ممالك و بالاخص من فرانسا وابط ليما والمانيما النهما وهولاندا وغرها قلا شك أن هذا العرض بعصل على غابة النجاح و سركافة التونسيين بد حملون عليه مزالبيع ورسق بضاعاتهم الى الحارج الارشادات لكراء المواضع بمحكتب المعرض

وجد زوال اليوم الناسع عشر من الشهر المذكور | وقد فتحت ، درسة الاخاه عام ١٢٥٠ صبيحة يوم الاحدرقع اجتماع عام بقاعة قهواة وني سِكرة ايضًا ناد يسبى (نادي الاعرة) وهو البلار حضرة معظم المستخدمين المنخرطين في سلك الجمعية النقابية بين كتاب وموزعين ومعاونين وتتبين ركان موضوع الجلسة مذاولسة البعث سيفح ندةط النقريدر (يعد قراءته باللغتين) الذي قدمت لجمعية الى جداب القيم العدام وما لقيمه الوف من لتصريحات والتطمينات بالمفارة العامة عند المقابلة

﴿ الكثالة التونسية الاسلامية ﴾ الالت الفرقة الاولى بالخاضرة حفلة كبرى عشية الاحد قبل الماضي داديما الكائن بنهج الباشا عدو ٢٩

والى القراء الذرض من الكشاقة حسبها اذاعت. هذه الفرقة الاولى من نوعها بالنسبة الى الاوساط التونسية الأسلامية:

مبادي الكشافية

١ _ غابة الكشف التحصيل على ثقة غيره ٢ ـ الكشاف مخلص لوطنه و والديه و رؤماته ٣ ـ واجب ألاهاف الأغاذ والاعادة

٤ - الكثاف مدرق الجيع زاخ ككل كثاف

- الكشاف لا يشك في أن الطبيعة صنع الله المتقن فهر حب الحيران والنباث

٧ .. الكشافُ لا يعارض في امر ويتقن اعباله ٨ - الكشف يقابل الشدائد بقم باسم وفلب صابر ٩ _ من شيم الكشاف الاقتصاد واحترام ما لفيرة

قرر جانس ادارة الحيربة الذي انتهت مدته على طريق البريد حسب القصل ٢٤ من القانون

🕳 الى دار النعبم 🎤

والهادي رحسن وعمد على

فيعم حضرة الكاتب الماشري والادبب الشهير صديقنا الاحاذ عدان الكماك نقد وليد ثعالتي اسماعا: شجرة الدر) والتي كان في عزمنا ان نهنئه بها سيلح هذا العدد . فشاطره الاسف على فقدها . وترجو له جميل الصبر وجزيل الاجر

تنظرمن الاعبين اعطه اصواتهم الى مرتفرغ فدمة المالح العامن شابه الى كيولته والمتفترله عربية

٥ ـ الك ف شم ظريف

مد الكشاف تقى السريرة طبب الكلام كربم الفعل

لموفى ديسم الفارط عقد الجاسة العامة في يوح الجمعة الوافق ؟ ذي تعدد ١٣٥٢ و١٦ فيضري ١٩٣٤ عل الساعة الثالثة بعد السزوال بالتدقيق بالصالبة الجاديدة بقمسر الجموات الفرنسوية لانتخاب بجلس لادارة الجديد من رئيس واعضاء عسلا بالقصل ٢٥ من والمتوفرة فيهم الشروط الدي جاء بها الوجه الثاني من وما هي طلائع الانقلاب الوزاري ابتدات في الفصل ٢٥ المذكور على عدم التخلف وذلك لريادة عن الاستدعاء الشخصي الموجه لكل قرد مين ذكر

مجلس الادارة المتخلي

سارالي مفو الله البر التقي التقي الناسك الشيخ السيد عجد المدنى والد اصدقائنا السادة : احمد توفيق

فنعزي نبه الثقة والامانة والتقوى والورع والذي يسلى خاط اتبداله وذويه هو كونه قد انهم الله عليه بالحروج من هذه الدار الى دار القرار واته ند لاتي رحمة ربه على احسن الحمالات تفعده الله يرجمته واسكنه فردوس جنته

﴿ شجرة الدر ك

زهرات (في الجيل):

A Part

مر يسن الوزير وقرائمه ك

وتلطف حضة صديقنا الاديب البارع والوطنو

لمناسبة دخول جريدة (الوزير) الغراء لعامها

الحلس عشر اصبح لزاما علينا ان تؤرخ ما رايساد

منها طيلة هذه المدة حتى تمكن للاجبال القبلة

معرقة الذبن تحدموا بلادهم وامتهم من الذين كالوا

مع الزمان عليها .. لقابلوا حكلا سا يستحقه من

الشكر والناه . او الحزى والعار ا . كما يفعل الحجوج

. إلى البوم . مع قبر الى رغال الحائن المعروف ا

و يالحق أن جريدة (الوزير) قد اللت البلاء

المسين في معان الدفاع عن العالج العدام مع نزاهة

ضبروجدعن الشخصيات فصارصاحها محبوباهن

واذا اردنا ان تقلب صحائف (الوزير) البيت

أولا سما في تضبة الوطين القدسية . لم يسعنها الا

اكار عمله والاعجاب بجداده وشجاعته . ناهيماك

بوتوفه تلك الرقفة المشرفية في مقدمية رجمال الوفد

الذين يمموا ساحة قصر الامير الراحل الى ذار العيم

سيدي عمد الناصر - اثر حوادث ٥ أفريل عام ١٩٢٢

حين موازرته الامة في طلب المصور الذي راي

فصاحب جريدة (الوزير) هو رجل مخاص

وصي شكره والدعاء له بالحير وطول العمر. لانه قد

الهازاء الله عنا وعن الوطن والاسلام كل خير

حظ التهاس العبدية ك

تشرنا بعددنا المأضى مختارات من القطع الشعرية

الجميلة التي اتحقنا بعا الادباء الكرام مناسبة عيد

القعار السميد ، وتعنيف البعسا اليوم هذه انقطعة

الطفة لحفرة الادب المفاقس صاحب الامضاء

يعتم صدى الاعباده با نطقة الاسرماد

والنيسل للممراده حابف كل عام

العيف قد اتاكم و بمعادة واقاكم

والله قد حباكم ه بصرة المقسا

فانقلوا النهائي وكحف البشار

دمتم مدى الزمان ه في العفو والسلام

- (sile >-

التخبوا صاحب عذه الجريدة المروف بعاضيه

المولود الحياة المعبدة والمعقبل البسام

وصفاتس ، حليف ودكم : (احمد مالم بالفيث)

. العالمة . (مجد الاجار)

. و رايه عبن الصواب . أن لا حباة لامته بدونه .

أوات حاله على خدمة رطنه وامته

المور صاحب الاعضاه قارسل لنا ما بل:

الى جريدة الوزير الصادةة

حراس الحبيب

الشبر الشبر

دمعة شاعر الشباب

(على تقيد العروبة الاستاذ المنهم الشيخ ـ راجع الراهيم ـ)

قل مكذا الارزاء في النظماء م يدمي القريب بوقعها والنائي ا

هذي المنية ما مطت عن (راجح) ، ه حتى تفشى النعي في الانحماء

فاذا القارب الينها متجارب ١ . واذا البكاه مصارح لمكاه ١

واذا الرقاق مقدسون لمعظم ، بعضا عدرا فيه الراعدة

حتى كان له الجبيع اقدارب ، بالشيخ بربطهم متين اخداء

ختاب مربع فقد تونس دراجعاء ، علم البطولة مفخر الزعمماء

انسا تداسينا مصائبنا التي . صفرت امام مصيبة الحضراء

في قبلها العام الرفيع المقتدى . شيخ العروبية عبدة الفصحاء

ركذاك أن فقدت عظيما أمة ، تطفى رزيمه على الارزاء إ

...

(شبخ العروبة) لم اكن متوقعا ، ان سوف انظم فيك شعر رثاء

عهدي واشعاري اليك ازقها ه تحكي اربح الباقة الفيحاء

يبدر الى الاستاذ اجلالي بها ۾ ويري بها ودي وصدق ولائي

ما بالها اضحت مدام حسرة ، اوهت قولي والهيت احشائي ؟

ما بال هذا الدهر يتقدني الذي ، قد كان يحسبني من الإجاء ؟

اذًا الى الدنيا (حكم -ن عامل ، قيها يعود بعا فقيد رجاه (

كم شتت شيلا ا وكم قد تكرت م صفوا ا وكم أودت بطيب هناه ا

شخ العروبة لبريست من خاف الله و كرى تعطر سائر الارجاء

ه في مراة فك أشريفة ام تزل ، نصب العبون ولم تبل لحقاه

هذي عرو دك العديدة فوقنا م مشورة دوما كخير لسواه

هذي الثالثة التي ديجها ، ابدا ترى وهاجة اللالا"

بم تم قر العن بين المادة ال ما ابرار والاخيار والعظماء

وهناك في دار الحلود غداسنا ، في دراجج، المجوب خبر لقاء

وهناك. لا نخش النفرق بيننا . ابسدا ولا تعكم اي صفاه ا

تُبكين تونس (راجحا) العذورة (ه البدر كان وكنت خير سماد

لكن مدران خلف النجمين به ٥ هـ، يعتان النور في الاجواء

أجلاه يا خضراه أعزية لنا ، قلك الدراه (معافظ) و (ضام) :

ه ځود او رقبه ه

وصلتا الى عبن . يقطر. وشربنا من مائدا لا

لا تخاني شراً . ولا ترهبي ضيد ه را ونادي واستغرقي في تعاسك ا واطمئني في حلمك الباسم العدّ م ب رعدى الاثير من انفاسك ان قلبي ديميا يرف حوالي ه ك. وروحي خفاتة عندراسك وسواء كنت البعيد أو الدا ، أبي فقلبن والروح من حراسك ا

أكالية الطرابلسية تكو _ راحها _ (وتعزي وتشارك الابالة التونسية في رزتها العظيم)

الى تونس (الخضرا) تبدي التعازيا ، وتبكي زعيما طبب النفس زاكيا الاابها والاحراره فد كان (راجع) و خليلا لكم قا كرا الخليل الصافيا الا أبعا الكتاب هلا بكيتم ه زيبانيلا صار و القبر ثاريا ا الامجدوا بأنخبة الشعب (راجعا) ٥ الا مجدوا من كان للحير داعيا الا بجدوا شها عظرها سعاما ، تقيا عظيم القدر والعضل سامها له الواظ والاشد والحام شيبة ٥ وفي العام بحركان بالوج طاما إله الهذه العلم له العدق والوال ، الى زقرة المسكن كم كان صاضا ؛ لطيف ظريف منصف دويشاشة ه الميرفعال الحيرا ما كان ساعيا ا قوا أيف قابعي زادتي وت راجح ﴿ عَدْاما وْحَرَالَّا دَاتُما فَرَقَى مَا بِيا ١ جدير باز بكيك يا راجع الحجى ٥ فها أنهي اصبحت ذا اليوم رائية مصاب عظيم على بالشب عن و وامر جيسم صير الشعب باكيا ! (طراباس) يكني على فقد مدرد ، يناصل در بي الدين كالميث حاميا نما حل بالخضراء فالحينا معا م (طريلس) للإخت تبدي العاريل واينُّهَا تَنزي الاهل والشرق كله ﴿ قَبَارَبِ اسْكُنْ رَافِعِ الْحِدِ عَالَهَا }

وقفة على قبر ـ راجح ـ باكودة اقا كات الاحاب تشر زهرها ه على جدث ضم الطارة والحسا قحمين من النعر الحماس الله محمد تحاكي ارج الممك ريحامنوها قسم ابيه أفحمل الوفيا متعسا ﴿ فَقَطَّرُكُ فِي القرورس ثلقاه منزها عليك من الرحسان الف تحيه • و نب سلام علو الكون والنهى تدتر (المفادي الصديق)

(عند عباس المواتي)

تشكر والشبية الدرمية فرع جمهة قدراه كتقبف الشبياب من الوجعة الادبية ونشر اللفة الحرمتمع الارجاء له زرقة بديعة وامواج محلابة لمادقية ، الاستاذ الهب بن عدى صاحب جريد

لناضجة والاراه الجديدة مفحات قلرب الثباب بحاس الادارة

_ رحلة الشبية بجبل قرص _ لا زلت هذه الجمعية الناشطة تبرهن على حزمها

﴿ النبية المرسية ﴾ شكر وثناء

لوزير الغراء على تفضل مافساح بجال للشباب بين اعدة جريدته ذلك المجال الذي سبعد فيه الثاب كل مما يحداج اليه من ارشادات ومعلومات عن إبطة الثبية : فمرع القدماء كالمرحد فيه الافكار

وتسجل ماذه الحدية الحالدة للاستداذ على عد الشية

اتعمالة على حضرة صديقنا الاكتب الابسرع الاستاذ محمد بن الحسين المتوظف بادارة الحال بوليد مباراع اختارله اسم : (خالد) . فنهنيه به وثوجو

بية القبام بالرايب الذي يتحم عايدا من القماء الرب الرمي حتى كما نسير في طريق متصاعد في المحاضرات وتعجميز الرحملات فهي لا تسرمي الى جانب الجبل الشاهق العظيم نلفت شملا فشرف على العربية فقط بل تقصد ابضا ترويدح المكال النهائل انطح الصخور الكثيرة نطحا متتابعا وقد انعكست الجولان في انحام بلادهم وهي تفعل جيدها لتمهيل اشعة الشمس الذهبية عليها ثم تلفت يمينا فنرى جبلا

شاهقا يخيل للناظر اليه ان اشعة الشمس تسيل مع هذه المعمة من الوجهة المادية وقد جهزت و الشيبة و بدامية عد القطر رحلة جوانيه سيلانا الى قر بهي شارك فيها ٨٠ شابا وعيث لتاك الرحلة الوم الاتي من شهر شول المارك

مصوري الشبيبة ثم استافنا السيرالي قربص وما نزلها غادرنا العاصمة على الساعة الثامنة صباحا في ربتي اوتوكار من الطواز الرفيع تسع الواحدة منهما بها مثنانا التونسي الجيل في مثل هذا النصل نيفا واربعين نسعة واستعربنا السبر الى ان وصلتما مديئة سليمان فوقفنا هناك بضع دفائق تبحرلنا اثنامها الشديد البرد في البلدة و زرنا الجامع الكبير تم واصلنا المسير ومما

اعدتنا تعمول بالبلدة ونطلع على عيونهما والضعيل في العدد المقبل لزينه الله. (ط)

انتخبوا

الطيب ين عيسي صاحب جريدة الوزين

ليدائع عن مصالحكم الجوية بالرولس اكبيركا بالصحافة وبلمانه كابقلمه ويناضل عن حياتكم الاتصادية بمثل نضاله عن حباتكم السياسية وليكون خادما للتونسيين في الحاضر والمعتبل كما في الماض والله ولي الاعانة والتوفيق الى اتوم طربق

رحماماتها وابنما ذهبنا وجدنا العبون النافعة تتدفق ببينا وشمالا فعدد عين الهبية . وعدد عين لفكرون. وهذه . مِن الشفاء . وهذا الحام النظم نو الحجرات الجاهزة بكافة الالات المتوعة الاشكال

و بعد زيارة ما تقدم ترجينا الى ، او إيسل دى ارم، فمكنتا نحرساعتين تناولنا في اتناهما انظاء رشر بنا القهرة وقد كان معنا عض شبان بجيدون القماء انقطم الفداية والعزف على الالات المسقية قالتفقنا حولهم وتنساول شاب منهم كمتوجته وداعب وتنارها الرفيقة بقرسه الصغير فشنف اسماعنا جزفسه الفتان ثم قام آخسر وانشد فسحر الباب الحاضرين وهكذا مدرت ساعة زمانية من اسعد وارغد

وعلى الساعة ١٤ فادرتا النزل وذهبتا لزيارة عين العتروس ، العين الحارة الشهيرة بصفاواة لامراض الجلديمة ثم صعدنا الى الجيل الجميل جماعات واحادا واهم ما لاحظته اثناه تيجولنا في تلك البلدة هو الهدوم التام المسدل على جميع تلك البقاع والعراء النقو الطاتي الذي ملا تلك الجهمات فقد امكنتا ان نعيش يوما من غير ان تحيمل جدران المدارس والجوام انظارنا بعيدين عن ضرضاء الحاضرة وهوائها المغبر ووجدت اجارتنا البحال منسعا امامها واصابت ما ارضاها من التبتع بجمال

المناظر الطسعية الفائنة ومهما طالت تلك الجولة المتعة فاتا وجدناها ميرة حيث اقترب أوان الرجسوع الى الحاضرة وعند ما اكتمل الجماعة قتلنا راجعين مفادرين ديار نزه والراحة قاصدين دبار العبل والكد قوصانا الى تونس على الساعة السابعة والنصف مساه حيث ذهب كل منا الى منزله حاملا في قلبه انشراحا وفي

تعلم هيئة الشبيرة المعرسية كافة من بريد من لشبان أن يرمل بكتابات تهم الشبية أر يماعد رشادات في اي موضوع يتدانى بالشبية بانها كلفت السيد الطيب العنابي كلعية رئيس الشبيبة المحرير هذا تداوية بل اطلاعا واخذت لنا عدة صور بواسطة القسم ولاعطاء اي ارشاد يطلب منه وهو يوجد ومل د القدماء ، مساء المعة ومساء الاحد من بها حن احسنا بالحرارة العلية التي خصص إلله كل اسبوع. (الرئيس)

. مكتبة الشبية. تمعي الشبية الان التكوين مكتبة متلسة لها